

Quêtes, mythes et Initiation spirituelle

Le mythe d'Orphée. Ovide - Les Métamorphoses - Livre X –XI :

Orphée était un des aèdes mythiques de Thrace, fils du roi Œagre et de la muse Calliope. Il savait charmer les animaux sauvages et parvenait à émouvoir les êtres inanimés grâce à sa lyre qu'Apollon lui avait donnée avec quelques-uns de ses dons. Après son mariage avec Orphée, Eurydice fut mordue au mollet par un serpent. Elle mourut puis descendit au royaume des Enfers. Orphée décida alors d'endormir de sa musique Cerbère, qui gardait l'entrée des Enfers afin d'approcher le dieu Hadès. Orphée parvint à faire fléchir le dieu grâce à sa musique et Hadès le laissa repartir avec sa femme à la seule condition qu'elle suivrait Orphée, et qu'il ne devrait ni se retourner ni lui parler tant qu'ils ne seraient pas revenus tous deux dans le monde des vivants. Mais au moment de sortir des Enfers, Orphée, inquiet du silence d'Eurydice, ne put s'empêcher de se retourner vers elle et celle-ci lui fut retirée définitivement. Orphée demeurait inconsolable de cette disparition. C'est là que les femmes de la ville lui déchiquetèrent les membres. Les Muses, éplorées, recueillirent les membres pour les enterrer au pied du mont Olympe.

« Tandis que, par ses accents, le chantre de Thrace entraîne sur ses pas les forêts, les bêtes féroces et les rochers émus, voici que, du haut d'une colline, les bacchantes furieuses, au sein couvert de sanglantes dépouilles, aperçoivent Orphée qui marie ses chants aux accords de sa lyre. Une d'elles, les cheveux épars et flottant dans les airs : « Le voilà, s'écrie-t-elle, le voilà, celui qui nous méprise » ; et elle frappe de son thyrses la bouche harmonieuse du prêtre d'Apollon... »

L'Epopée de Gilgamesh et la quête de la plante de l'immortalité :

Gilgamesh est décrit comme l'ancien roi de la cité d'Uruk, brutal et impétueux qui va devoir affronter une brute ensauvagée que lui envoient les dieux, Enkidu, dont il deviendra finalement l'ami, quand celui-ci se civilise. Ensemble, ils décident d'accomplir un exploit : se rendre sur une montagne sacrée pour y couper les cèdres qu'on y trouve. Aidés du dieu du Soleil, Shamash, ils réalisent leur souhait. Cela éveille l'attention d'Ishtar qui cherche, sans succès, à séduire Gilgamesh. Vexée, elle lance contre lui un taureau sauvage. Le héros aidé de son ami en sortira vainqueur. Et pour se venger la déesse rend malade Enkidu qui meurt. Soudain confronté à la mort, Gilgamesh décide de partir à la quête de la plante d'immortalité. Il apprit qu'un de ses ancêtres l'avait gagné et se mit en quête de le trouver. C'est Uta-Napishtim, le Noé mésopotamien, qui a indiqué à Gilgamesh où se trouvait la plante d'immortalité :

« Je vais te révéler un secret. Il existe au fond de l'eau une plante semblable au Lycium épineux. Elle pique comme les épines de la rose, assez pour déchirer tes mains. Si tes mains la saisissent, tu auras l'immortalité. »

Joyeux, Gilgamesh s'adresse au batelier qui l'a conduit :

« Ur-Shanabi, cette plante est une plante fameuse. Grâce à elle, l'homme renouvelle son souffle de vie. Je la rapporterai dans Uruk aux enclos ; j'en ferai

manger, je partagerai cette plante ; son nom sera « le vieillard redevient jeune homme ». Pour moi, j'en mangerai et je reviendrai au temps de ma jeunesse ».

Sa joie n'est toutefois que de courte durée. Ayant aperçu une fontaine aux eaux fraîches, il veut s'y baigner. Profitant de son inattention, un serpent, attiré par l'odeur de la plante, s'en empare, en se moquant de Gilgamesh. Et celui-ci s'assied, pleurant la perte de son espérance. Par son rapt, le serpent l'a acquise, car désormais, en changeant périodiquement de peau, il retrouve sans cesse une éternelle jeunesse. Gilgamesh retourna à Uruk où il devint un roi fameux.

Le Chant de la Perle :

Poème initiatique datant du III^{ème} siècle conservé dans les *Actes de Thomas*. On y conte les mésaventures d'un très jeune prince que ses parents, de leur royaume situé en Orient, font descendre vers l'Égypte pour s'approprier une Perle surveillée par un effroyable dragon. Mais les Egyptiens, voyant qu'il n'est pas des leurs, lui offrent par la ruse des nourritures lourdes qui le plongent dans un profond sommeil. Il oublia qu'il était fils de Roi et qu'il était en mission. Il oublia tout, même la Perle pour laquelle il avait été envoyé dans ces contrées hostiles. C'est alors que le Roi et la Reine, lui écrivirent une lettre :

« De la part de ton père, le Roi des Rois, et de ta mère, la souveraine d'Orient, salut à toi, notre fils en Égypte. Réveille-toi présentement de ton sommeil et remets-toi debout, sois attentif et perçois bien tous les mots de notre lettre. Souviens-toi maintenant que tu es un fils de roi et vois dans quel esclavage tu es tombé. Pense à ta mission et à la Perle sans Pareille, pour laquelle nous t'avons envoyé au Pays sans Nom. Souviens-toi aussi de ta robe et de ton manteau de pourpre, afin que tu puisses de nouveau les revêtir et t'en parer, afin que ton nom soit écrit dans le livre des héros, et que tu deviennes un jour le noble héritier de notre royaume. »

Cette lettre l'éveilla, il partit à la quête de la Perle puis retourna en son royaume rempli de gloire.